

La reforma de la Tabacalera arranca en septiembre con el objetivo de trasladar en menos de dos años a 800 funcionarios municipales y recuperar una joya del modernismo industrial

## La fábrica de humo empieza a revivir

PACO MORENO ■ VALENCIA

**O**chocientos funcionarios privilegiados trabajarán desde finales de 2009 en uno de los edificios más preciados de la Exposición Nacional de 1909, la antigua Fábrica de Tabacos. Las empresas adjudicatarias de su rehabilitación, Secopsa y Sacyr, han iniciado ya los trabajos previos con una inversión que rondará los 34 millones de euros.

“Estoy más ilusionado con este proyecto incluso que con el Parque Central.” Quien habla así es el concejal de Grandes Proyectos, Alfonso Grau, a quien LAS PROVINCIAS acompañó en una visita al inmueble, situado en la calle Amadeo de Saboya, en lo que la alcaldesa Barberá llama el centro del modernismo.

El portavoz del grupo popular saca de un sobre y con mucho cuidado un tesoro en forma de fotografía. La imagen, original de 1909, muestra el conjunto de la fábrica vista desde la plaza de Galicia. Ahora es todo igual menos el hotel Westin.

“La Lanera se hizo después”, precisa el concejal, antes de subir por la imponente escalinata principal de la nave. En el interior habrá que hacer muchas demoliciones, tanto de añadidos más modernos como de paredes que se eliminarán para ganar grandes espacios.

Aún así, 19.054 metros cuadrados de la Tabacalera ofrecen un sinfín de posibilidades para los arquitectos. Albergará todas las concejalías de la plaza de América y la avenida de Aragón, además de equipamientos para el barrio de Mestalla, con usos todavía por definir.

“Los jardines serán diferentes para ayudar a la gente a que no se pierda.” Todo está pensado al detalle y sirve como ejemplo el comentario del arquitecto Enrique Martínez-Díaz, quien se encargó en su día desde AUMSA de la rehabilitación del mercado de Colón.

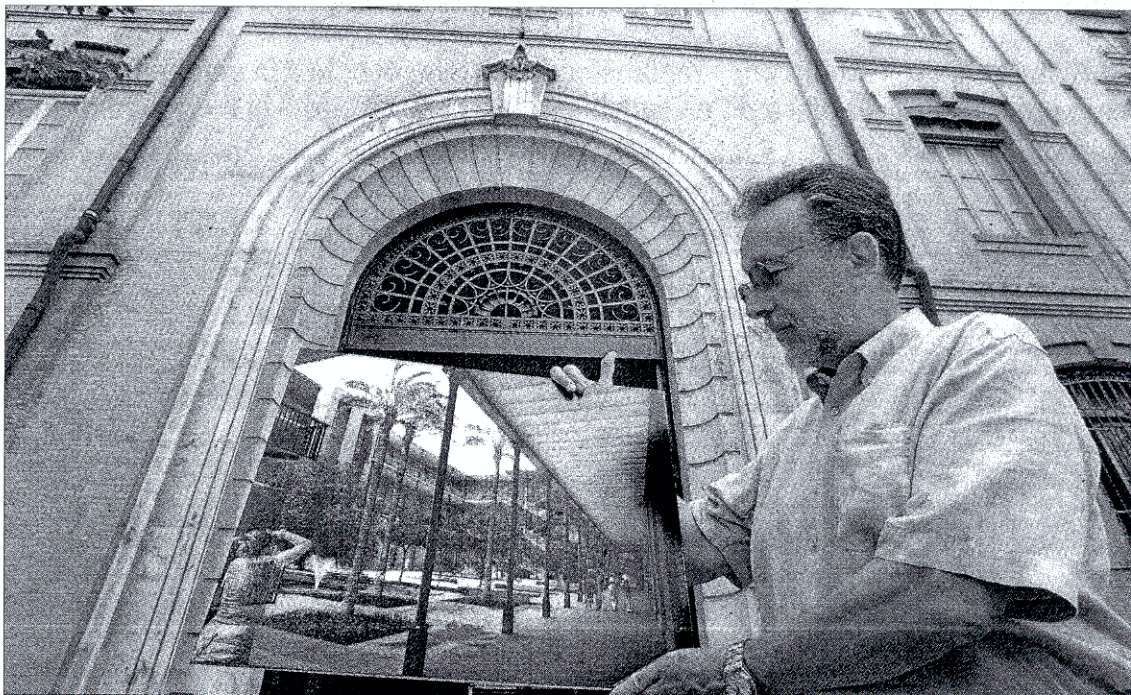
Una de las zonas verdes se llamará patio árabe, con abundancia de palmeras y agua. El otro, patio occidental, corvillivos y plantas aromáticas mediterráneas. En el centro, un patio presidido por un cerezo rojo. “Los japoneses plantan este árbol como referencia de sus jardines y eso es lo que queremos nosotros, al ponerlo en el patio central”.

### Archivo en el sótano

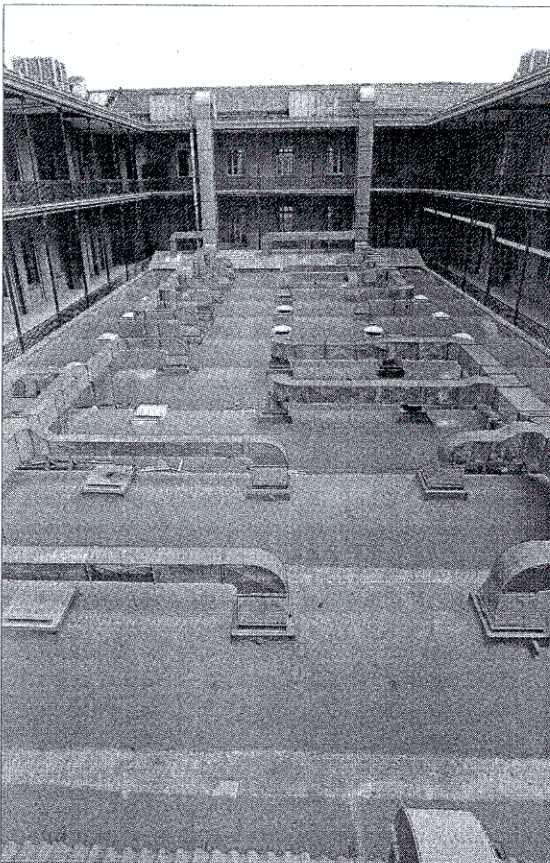
Martínez-Díaz da otro detalle de la enormidad de la obra, al indicar que se excavará un sótano de 5.179 metros cuadrados para los archivos municipales, toneladas de expedientes.

Una tarea donde las empresas no están preocupadas por el estado del edificio. “La fábrica se ha conservado bien”, sentencia Vicente Prieto, consejero delegado de Secopsa, mientras la comitiva recorre uno de los patios interiores.

Las primeras demoliciones serán de las naves laterales, añadidos posteriores al edificio original, mientras que seguirán por unas cubiertas en los patios, utilizados como secadero de tabaco. Debajo del cemento y hormigón moderno, se esconde una joya modernista.



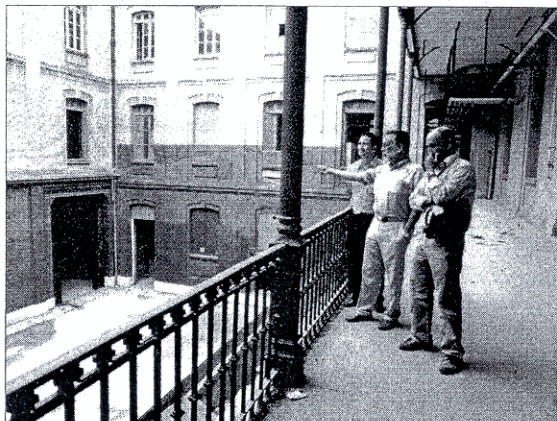
Alfonso Grau sostiene un panel que reproduce el jardín árabe que habrá en uno de los patios de la fábrica. /DAMIÁN TORRES



Cubierta de uno de los patios que será demolida. /D. TORRES



La antigua fábrica está llena de amplios espacios. /D. T.



Prieto, Grau y Martínez-Díaz observan uno de los patios. /D. T.